

Senior Honor Presentations

Sunday, April 27, 2014 in Ettinger 108 from 2 to 3 PM

Dobro Slovo

Stephanie Becker – PPT

“Prisoner of the Caucasus”

George Fuzayl - PPT

“An Analysis of the Evolution of the HIV/AIDS Epidemic in Modern Russia, as a Medium of Failure in Social Dynamics, and Public Policy”

Sarah Levitin – PPT

“Russian Business Culture”

Brandon Rand – PPT

“Soviet Propaganda - Brainwashing the Youth”

Phi Sigma Iota

Erin Laney - Poster

“El camino de Santiago”

Estefania David - Poster

“The Inca Empire”

Marisa Levy - PPT

“La belleza y los sueños”

Nicole Cronin – PPT

“Rigoberta Menchú: ¿activista o mentirosa? ”

Maggie Hughes – PPT

“La quête d’identité francoaméricaine (The Franco-American Quest for Identity)”

Emily Praver - PPT

“Síndrome Burnout”

Olivia Scotti - PPT

“La psicología del mal”

Clare Mooney - PPT

“La Técnica Realista en El Cuento de “¡Adiós, Cordera!”

Anna Bernstein - PPT

“La Vida de Kahlo a través de su Arte”

Ryan Lee - PPT

“La brujería en Europa”

Ross Handler - PPT

“La metamorfosis de la muerte a través de la lente de Echeverría y Rulfo”

Katherine Bradley - PPT

“Mon Royaume Provençal”

Leeann Lanza - PPT

“La feminidad en Los Films de Pedro Almodóvar”

Michael Young - PPT

“Una comparación de la representación de Pablo Escobar en las obras Clear and Present Danger y The Two Escobars”

Elizabeth Neary - PPT

“Cristina García: Las hermanas agüero y la perspectiva de la mujer cubana-americana”

Cary Halliburton - PPT

“Elena Garro su uso de realismo mágico y perspectivas alternativas”

Elisabeth Guenette - PPT

“L’Enseignement en France”

Maria Budney - PPT

“El conflicto de las clases sociales en El delantal blanco”

Shelby Doll - PPT

“El acceso a microcréditos genera un espacio de empoderamiento de la mujer: un estudio de caso del Banco Popular de La Buena Fe en Rosario, Santa Fe”